

Výroční zpráva za rok 2004

Předkládá: Ing. Vítězslav Koukal, CSc. ředitel muzea
Podklady připravili vedoucí útvarů VMP

Zpracovala: Mgr. Jiřina Veselská
Rožnov pod Radhoštěm: květen 2005

Obsah:

- Úvodem
- Organizační struktura
- Poradní orgány ředitele
- Personální agenda
- Etnografický útvar
- Knihovna
- Fotodokumentace
- Prezentace
- Technický útvar
- Provozní útvar
- Finance
- Závěr

Úvodem

- Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm předkládá pátou výroční zprávu o činnosti za rok 2004. Podklady pro její zpracování poskytly jednotlivé útvary muzea, údaje o ekonomické situaci muzea připravilo Ekonomické oddělení, které má v náplni své činnosti také personální agendu.
- K významné změně došlo v postavení muzea v Asociaci muzeí a galerií. Na základě upravených stanov je VMP zařazeno do I. kategorie muzeí s právem účasti na jednání Senátu AMG, kde disponuje právem rozhodovacím a hlasovacím.
- Na svém lednovém zasedání stanovila Ústavní rada jako priority roku pokračování přípravných výzkumů, stavebně technické dokumentace, oponentních a správních řízení k plánované dostavbě areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina. V prezentační činnosti realizaci expozice z historie lesnictví v objektu vozovny a její zpřístupnění veřejnosti, přípravu reinstalace kostela sv. Anny. Na úseku péče o sbírky využití možností programu ISO zaměřených na muzea, transfer ošetřených sbírek do objektu Sklad Frenštát, rozšíření ediční činnosti, vybavení depozitářů a transfer dalších sbírkových souborů do skladu Frenštát. V rámci přípravy využití objektu Sušáku byla schválena změna využití 2. NP z depozitáře textilu na expoziční prostory pro prezentaci výtvarného umění a krojů. Významným úkolem se stala příprava a realizace 14. kongresu asociace zemědělských muzeí CIMA XIV. Sekretariát organizace se vyrovnal s náročnými úkoly díky spolupráci se všemi odděleními s velkým úspěchem.
- Součástí programu kongresu AIMA bylo ocenění celoživotního díla doc. dr. Ludvíka Kunze čestnou plaketou ministra kultury Artis Bohemiae Amicis. Stejného ocenění se dostalo také řediteli muzea Ing. Vítězslavovi Koukalovi, CSc. V červenci byla slavnostně předána Cena ministra kultury Za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru za rok 2004 PhDr. Jaroslavovi Štikovi, řediteli muzea v letech 1972 - 1999. Hlasováním členů České národopisné společnosti byla jako nejlepší publikace za rok 2003 vyhlášena pětidílná monografie „Těšínsko“, jejímž vydavatelem bylo muzeum spolu s Muzeem Těšínska a odpovědným redaktorem PhDr. J. Štika. Monografie byla vydána za významné finanční podpory MK ČR.
- Technický útvar obdržel za rekonstrukci objektů na Pustevnách mimořádné ocenění v soutěži O zlatou cihlu obnovy venkova roku 2004 Zlínského kraje.
- Díky aktivitě odborného útvaru se začala úspěšně rozvíjet ediční a publikační činnost. Byly vydány: sborník referátů z konference pořádané v roce 2003; 1. svazek edice Rolnictví na východní Moravě od baroka do II. světové války - publikace doc. Ludvíka Kunze Obilní jámy, která byla představena účastníkům konference CIMA. V závěru roku začala příprava vydání dalšího dílu a také jubilejní publikace k 80. výročí muzea. K nadcházejícímu jubilejnímu roku byl vydán kalendář představující areály muzea a Pustevny.

- V druhé polovině roku se novým úkolem stala příprava podkladů pro účast muzea na čerpání prostředků z programu norské pomoci při ochraně kulturního dědictví v rámci Evropské unie.
- Provozní útvar se soustředil, navzdory značných personálních problémů trvajících téměř půl roku, na kvalitní zajištění služeb návštěvníkům a propagace programů muzea. Přes snahu všech zainteresovaných pracovníků se nepodařilo udržet návštěvnost na úrovni předcházejícího roku - muzeum navštívilo 302 221 platících návštěvníků, což bylo o 25 000 méně než v předcházejícím roce. Tato skutečnost byla také důvodem poklesu příjmů ze vstupného o půl milionu korun.
- Finanční hospodaření bylo poznamenáno změnou daňové sazby, která se dotkla zejména stavebních činností na objektu Sušák a bude komplexně dořešena až v roce 2006. Trvalým problémem zůstává soukromé vlastnictví a havarijní stav vodního náhonu, který prochází areálem muzea a přiléhá těsně k objektu Sušák. Je pro prezentační činnost muzea velmi důležitý, ale soukromý vlastník nereflakuje na nabídku odkoupení vlastnických práv. Z programu ISO jsme obdrželi významné příspěvky na vybavení depozitářů, konzervátorského pracoviště, zabezpečení objektů a nákup sbírek.
- V průběhu roku byly připraveny a realizovány nové sponzorské smlouvy, podporovatelé naší práce věnovali muzeu částky na realizaci programů. Mimořádný význam pro prezentaci muzea měl dar Duhové energie, který byl využit na pořízení slavnostního osvětlení Dřevěného městečka.
- Přes naznačené problémy, které budou podrobně popsány v jednotlivých kapitolách výroční zprávy, byl uplynulý rok obdobím náročných úkolů, které se podařilo díky mimořádné obětavosti a invenci všech pracovníků splnit s velmi dobrým výsledkem.

Organizační struktura

Až na změny v oddělení programů a propagace, vyvolané odchodem pracovníků, nezaznamenala organizační struktura muzea větších změn.

- Po odchodu Mgr. Dagmar Křivánkové 1. 6. 2004 z místa vedoucí oddělení bylo původní oddělení programů a propagace rozděleno na dvě části:
- Programové a produkční oddělení a
- Propagační oddělení.
- Ostatní útvary a oddělení zůstala ve struktuře schválené Organizačním řádem v roce 2003. Ke změnám došlo v personálním obsazení funkcí, které však nebyly tak rozsáhlé, jako v minulých letech.

Poradní orgány ředitele

- Celoročně pracovaly poradní orgány ředitele: Vědecká rada, které skončil v průběhu roku tříletý mandát a byli jmenováni noví členové, Poradní sbor pro sbírkovou činnost pracoval ve složení z roku 2003 a rovněž Výtvarná rada pracovala beze změn v personálním obsazení. Nově byla jmenována Redakční rada sborníku „Museum vivum“ a Rada starších Valašského Slavína.
- Vědecká rada je opět složena z externích specialistů, kteří posuzují předkládané záměry v expozičních areálech, instalacích v objektech, terénních úpravách, výsadbě zeleně apod. Oproti předcházejícímu složení poradního orgánu ředitele muzea došlo k zastoupení většího počtu specialistů z jiných muzeí v přírodě, svého zástupce má také Zlínský kraj. Členy Vědecké rady se stali:
- PhDr. Pavel Bureš, Národní památkový ústav Praha
- PhDr. Anna Kiripolská, Slovenské národné múzeum Martin
- PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury Strážnice
- PhDr. Jaromír Míčka, Národní památkových ústav - pracoviště Brno
- Akad. arch. Jan Palacký
- Hana Slušíková, Krajský úřad Zlín
- PhDr. Miroslav Válka, PhD. Ústav evropské etnologie FF MU Brno
- PhDr. Ilona Vojancová, Soubor lidových staveb Vysočina
- Dr. Ing. Jozef Vontorčík, Slovenské poľnohospodárske múzeum Nitra
- Předsedou byl znovu zvolen PhDr. Jaroslav Štika, CSc. a místo-předsedkyní Mgr. Jiřina Veselská.
- Vědecká rada zasedala v průběhu roku jedenkrát. Na programu jednání měla Zprávu o přípravě dostavby Mlýnské doliny a výběru vhodných objektů včetně úrovně jejich dokumentace, opakovaně se vyjádřila k záměru reinstalace interiéru kostela sv. Anny a doporučila navrhované změny, obsažené v předloženém libretu. Byla ukončena diskuse a navržena lokace veřejných staveb v areálu Valašská

dědina. Nedořešila se otázka postupu při uchování a následné stavbě objektů, získaných v šedesátých a sedmdesátých letech 20. století a deponovaných v nevyhovujících podmínkách.

- Výtvarná rada posuzovala mimo jiné návrh náhrobku pro Zdeňka Kašpara, jehož ostatky byly uloženy vedle náhrobku muzikanta Pellára.
- Ředitel muzea jmenoval členy první Redakční rady, která bude odpovědná za koncepci odborné vydavatelské a ediční činnosti, zejména obsah obnovovaného sborníku *Museum vivum*. Členy jsou:
 - Mgr. Daniel Drápala, PhD.
 - PhDr. Zdeněk Fišer
 - Prof. Dr. Zdeněk Jirásek, CSc.
 - PhDr. Jan Krist
 - PhDr. Jiří Langer, CSc.
 - RNDr. Karel Pavelka
 - PhDr. Ivan Plánka
 - Ing. Jiří Šouša
 - Mgr. Jiřina Veselská
- V průběhu roku byly podávány návrhy na složení Rady starších, jejímž posláním je posuzování návrhů na zápis významných osobností do Knihy paměti kraje a umístění náhrobků na Valašský Slavín. Členy Rady starších byli v druhé polovině roku 2004 jmenováni:
 - PhDr. Karel Bogar
 - Jiří Demel
 - PhDr. Zdeněk Fišer
 - Radko Linhart
 - Mgr. Jarmila Maleňáková
 - Helena Mičkalová
 - PhDr. Tomáš Mikuláščík
 - PhDr. Karel Pavliščík
 - Jan Rokyta
 - Karel Rosenkranz
 - Richard Sobotka
 - PhDr. Jaroslav Štika, CSc.
 - Ing. František Šulgan
 - Mgr. Jiřina Veselská
 - Vanda Vrlová.
- Předsedkyní Rady starších byla zvolena Mgr. Jarmila Maleňáková, místopředsedkyní Mgr. Jiřina Veselská.
- Pravidelně, nejméně jedenkrát měsíčně, se scházela Ústavní rada, jejímiž členy jsou ředitel muzea, jeho náměstci a vedoucí ekonomického oddělení.

Peronální agenda

Počet pracovníků muzea, určený MK ČR jako závazný ukazatel, byl 117 osob. Celkový počet přepočtených pracovních úvazků činil za rok 115.

- K nejvýraznějším změnám v obsazení míst došlo na jaře v Etnografickém útvaru, když náměstkyně PhDr. Sylva Dvořáčková přešla na místo redaktorky odborných publikací a 1. dubna 2004 byl na její místo jmenován odborný pracovník útvaru Mgr. Daniel Drápala, PhD. Na místech vedoucích odborných oddělení útvaru ke změně nedošlo.
14. dubna 2004 nastoupila PhDr. Sylva Dvořáčková mateřskou dovolenou, v druhé polovině roku zastával funkci kurátora sbírky řemesel a živností Mgr. Libor Svoboda.
- Ke změně organizační struktury došlo v Provozním útvaru, kde původní oddělení programů a propagace bylo rozděleno a do funkce vedoucího Programového a produkčního oddělení byl jmenován PhDr. Radek Hasalík. V Propagačním oddělení, jehož personální obsazení bylo narušeno odchodem obou výtvarníků, bylo nutné řešit nastalou situaci přijetím nových zaměstnanců. Celá situace byla velmi komplikovaná vzhledem k úkolům, které oddělení plní. To bylo také důvodem pro

to, aby oddělení řídil přímo provozní náměstek pan Miroslav Kotrba. Po dlouhé nemoci se do funkce vedoucí oddělení návštěvnického provozu vrátila paní Ivana Jurčová.

- 1. prosince 2004 omezil ředitel muzea pravomoce vedoucího Zemědělského oddělení panu Františku Trčkovi a přeřadil jej do funkce předáka. Na jeho místo jmenoval do 30. 6. 2005 odborného pracovníka Etnografického útvaru a kurátora sbírky zemědělské Mgr. Radoslava Vlka, PhD.
- Práce Ekonomického oddělení byla poznamenána dlouhodobou nemocí mzdové účetní a personalistky paní Mileny Vomočilové, kterou nahradila externí výpomoc.
- V Technickém útvaru vážně onemocněl vedoucí oddělení dopravy a energetiky pan Ivan Vaculín a na jeho místo byl jmenován pan Jiří Vašut.
- Vzhledem k vysoké náročnosti návštěvnického provozu a rozsahu poskytovaných služeb, se vystřídal na místech průvodců, pokladních a demonstrátorů velký počet osob na krátké pracovní smlouvy, často trvající jen měsíc. Vysoká fluktuace se projevila zejména v jejich opakovaném zaškolování, vyžadujícím množství práce, které není zúročeno. K nim musíme ještě připočítat jednorázové výpomoci externích spolupracovníků znalých tradičních technologií při demonstracích těchto činností v rámci pořadů zaměřených na prezentaci života minulých generací.
- V průběhu kalendářního roku absolvovali ve VMP studijní pobyty a stáže pracovníci a studenti těchto institucí: Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně; Ústavu historie a muzeologie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě, Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov; Vyšší odborná škola uměleckých řemesel Brno; Střední odborné učiliště nábytkářské a technické Nový Zlíchov Praha; Národní ústav lidové kultury - Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice; Moravské zemské muzeum Brno; Mendlova univerzita-lesnická fakulta, ze zahraničí např. Muzeum Šremskie ze Šremu.

Etnografický útvar

- Úvod
- Výzkumné úkoly
- Akvizice, evidence a inventarizace sbírek
- Péče o sbírkové předměty
- Využití sbírkových fondů

Úvod

- Na základě upravených stanov AMG, jejímž je muzeum členem, se odborní pracovníci Etnografického útvaru stali členy nově ustavených komisí AMG:
- Členy komise etnografů jsou členy Bc. Denisa Hružková, Mgr. Mgr. Lenka Ryšicová, Mgr. Jana Tichá a Mgr. Radoslav Vlk, PhD.
- Mgr. Lenka Kučerová a Mgr. Jiřina Veselská jsou členkami výboru komise.
- V komisi konzervátorů a preparátorů je Mgr. M. Šimčíková zástupkyní moravskoslezské a olomoucké krajské sekce.
- Členem výboru Komise pro lidové stavitelství je Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., členkou pak Mgr. J. Veselská.
- V Komisi knihovníků zastupuje muzeum Mgr. J. Tichá.
- V Komisi pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností Bc. R. Prejdová.
- V rámci činnosti jednotlivých komisí, zejména Etnografické plní pracovníci muzea řadu úkolů, spojených zejména s pojmoslovím etnografických sbírek.

Výzkumné úkoly

- Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm realizuje v rámci své odborné činnosti několik výzkumných projektů, které jsou zaměřeny na shromáždění dokumentace k uceleným sbírkovým fondům, zvykoslovným příležitostem, tradičnímu způsobu zaměstnání obyvatel Valašska a Těšínska i dokladům lidové architektury ve sběrné oblasti muzea. Shromážděné informace jsou využívány při doprovodných programech v rámci Valašského roku, demonstracích zemědělských a řemeslných činností, doplňování stávajících a budování nových expozic a k odborné publikační činnosti.
- V roce 2004 bylo zahájeno řešení nových dlouhodobých výzkumných úkolů: *Dějiny městečka Rožnova p. R. a mikroregionu Rožnovska a Proměny tradičního oděvu v průběhu 18. - 20. století*. Cílem řešení je shromáždit co nejkomplexnější soubor informací, ikonografických, historických a trojrozměrných materiálů pro realizaci dvou připravovaných dlouhodobých expozic v objektu Sušáku. V rámci přípravy

stálé expozice k dějinám mikroregionu Rožnovska *Městečko pod Radhoštěm* se započalo se zpracováním dílčích témat výzkumné i dokumentační povahy z historie města a života jeho obyvatel, která budou součástí expozice (Mgr. Z. Cvikl, Mgr. D. Drápala, Ph.D., M. Habustová, Bc. D. Hrůzková, Mgr. L. Kučerová, K. Mařocha).

- Ve spolupráci s Ústavem evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně byly prováděny terénní výzkumy, vztahující se ke zvykoslovným událostem v životě venkovských komunit, žijících ve sběrné oblasti a k současným formám řemeslné a domácké výroby v tomto regionu.
- Podle ročního plánu etnografického pracoviště byly realizovány výzkumné úkoly, jejichž obsahová skladba byla zaměřena jednak na zpracování sbírkových fondů muzea, jednak na shromáždění dostatečného množství informací využitelných při sbírkotvorné, výstavní i prezentační činnosti VMP, některé úkoly postoupily do závěrečné fáze řešení a výsledky již částečně byly nebo budou v průběhu let 2005 - 2006 prezentovány.
- Na zpracování sbírkových fondů a shromáždění doplňkových informací byly zaměřeny výzkumné úkoly, z nichž část přešla z minulého období:
- Dílny rožnovských malíren porcelánu – Denisa Hrůzková, výstup v podobě rukopisu Rožnovské malírny porcelánu bude publikován v roce 2005
- Pozůstalost sourozenců Jaroňkových (II. fáze) – Renata Prejdová, dílčí výstup v podobě studie Bohumír Jaroněk - ze vzpomínek přátel bude otištěn v roce 2005
- Raná genealogie Valašska – Mgr. Zdeněk Cvikl
- Pojmosloví etnografických sbírek – Mgr. Lenka Kučerová - do závěrečné fáze dospělo pojmosloví nábytku, jako materiál k připomínkování bylo připraven heslář náradí k opracování dřeva
- Terénní dokumentace řemeslné a domácké výroby - Mgr. Daniel Drápala, Ph.D. a Mgr. Libor Svoboda - shromážděné informace jsou využívány průběžně v rámci prezentačních programů VMP, na základě získaných informací o současné podobě řemeslné a domácké výroby je na 3. 7. 2005 připraven program Setkání valašských řemeslníků
- Problematika starých krajových odrůd zemědělských plodin na Valašsku - Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D. - výstupy z výzkumného úkolu prezentovány v rámci odborných setkání v rámci ČR a na Slovensku (Konference EUROSIDE, Mezinárodní konference přírodovědeckých pracovníků v muzeích v přírodě)
- Osobnosti Valašského Slavína – Bc. Renata Prejdová – pro rok 2006 se připravuje výstup v podobě průvodce po Valašském Slavíně, přibližující životní osudy a dílo jednotlivých osobností
- Historie Růžencového bratrstva v Rožnově p. R. - Mgr. Jana Tichá - poznatky budou jednak využity pro expozici Městečko pod Radhoštěm, jednak je připravena jejich prezentace v rámci konference Karpatologické komise pro lidové obyčeje v říjnu 2005
- Proměny tradičního oděvu v průběhu 18. - 20. století - výzkumný úkol je realizován v rámci přípravy libreta stálé expozice o proměnách tradičního oděvu v rekonstruovaném objektu Sušáku – Mgr. Lenka Ryšicová a Mgr. Marie Brandstetterová
- Část výzkumných úkolů byla spojena s přípravou podkladových materiálů pro rekonstrukci stávajících objektů i dostavbu areálů VMP:
- Historicko-etnografická dokumentace tzv. Urbanova statku v Házovic (čp. 23) - Mgr. Libor Svoboda
- Historicko-etnografická dokumentace interiéru katolických kostelů malých měst - Mgr. Jiřina Veselská - shromážděné materiály využity pro libreto rekonstrukce interiéru kostela sv. Anny v Dřevěném městečku VMP, která probíhá v letech 2004 - 2005
- Historicko-archivní průzkum tzv. Seidlovy hospody a obchodu ze Zděchova – Mgr. Daniel Drápala, Ph.D.
- Další:
- Vystěhovalectví z Valašska do Texasu – Mgr. Jana Tichá – získané informace budou využity pro programový cyklus Dny Texasu na Valašsku ve dnech 4. – 6. 7. 2005
- Spoluúčast na projektu EU LiDo project – vyvíjejícího světelné poškození sbírkových předmětů – Mgr. Markéta Šimčíková
- V rámci přípravy výstavního plánu určeného pro prostory ke střednědobým výstavám výtvarného a umělecko-řemeslného charakteru byla PhDr. Karlem Bogarem a Mgr. Lenkou Kučerovou vyhodnocena sbírka výtvarného umění VMP.
- V roce 2004 byly uzavřeny dva výzkumné úkoly realizované v letech 2002 – 2004 v rámci projektu „Podpora tradiční lidové kultury“:

- 1. Tradice bílé výšivky na Rožnovsku, její minulost, současnost a možnosti zachování řešitelky Mgr. Marie Brandstettróv a PhDr. Jaroslava Zastvkov - vedle dokonen dokumentace všivek ve sbírkách VMP a dalších muzejních institucí byla pořízena obrazov a kresebn dokumentace vzorů. V rámci programu Kouzeln nitka se uskutečnilo pracovní setkání všivcek a byla realizována výstava o bílé všivce. Výstupem z projektu bude vzorník pro souasn všivcky a katalog vzorů pístupn na CD.
- 2. Zuberšt metlř jako doklad přežívající podomck výroby řešitel Mgr. Daniel Drápala, PhD. – Výsledky projektu jsou prezentovány v rámci webových stránek www.metlari.cz, souhrnn informace obsahuje prspěvek pednesen v rámci semináře Řemesln a domck výroba v Mcn a v rukopise Ani ta metla nedala hladem umřít. Jeden výrobce byl navržen na udlen titulu Nositel tradice.
- VMP se aktivn podl na naplňování Koncepce uinnjš pee o tradin lidovou kulturu nejen realizc výše uvedených výzkumných ukol, ale také participc na projektu Nositel tradice řemesln výroby. Tmto titulem jsou každoron ohodnocování pokračovatel tradice rukodln výroby z území ČR. V dubnu 2004 byla projednána nominace Štefana Kanaloše pro obor dlabn dřeva a v září mu byl titul pedan. V závěru roku byla připravena nominace Jiřího Ondřeje ze Zubří – výrobce březových metel.
- Grantov agentura AV ČR podporovala finannstkov 199 000,- Kč výzkum Salašnictví na Moravě – řešitel PhDr. Jaroslav Štika, CSc.
Akvizice, evidence a inventarizace sbírek
K 31. 12. 2004 obsahoval sbírkové fond muzea 122.535 inventrnchsel.
- Ron prrstek do všech tř podsbrekn celkem 2119 položek. Na nákup sbírek bylo vynaložen 368.920,00 korun, z toho prspěvek MK ČR v rámci programu ISOn 158.000,00 korun.
- Poskytnut prostředky byly využity na zakoupen souboru předmětů dokladujících odborn koškřsk školství a organizovanou koškřskou výrobu v Rožnově p. R. z pozůstalosti B. Kramoliše a vybavení pracovny ředitel a kanceláře Spořitelny města Rožnova p. R. Pro expozici o tradičním oděvu na Rožnovsku byla získána obřadn plachta úvodnice. Archiv etnografick dokumentace byl rozšířen o „Národopisnou kroniku ob Hutiska a Solance“, jejiž obsah lze využít jako pramenn materiál při tvorbě pořad Valašského roku.
- Sbrkov fond se podařilo rozšřt také díky štdrosti mnohých dárců:
 - do textilního fondu prspli: J. Vlk ze Zubří, M. Havranová z Valašského Meziříčí, V. Žitnk z Rožnova pod Radhoštm, M. Salichové z Valašského Meziříčí, E. Štikov z Rožnova pod Radhoštm a M. Zlmalov z Ostravy,
 - O nábytek a předměty sloužící k vybavení domácnosti naše sbírky rozšřli: M. Brandstettróv z Rožnova pod Radhoštm, E. Davidov z Petřvaldu a M. Batkov z Bystřky.
 - K řemeslnckm zařízením, nářadím a výrobním prspli: O. Rozehnal z Frydku – Mstku a J. Ondřej ze Zubří.
 - Tradin každý rok darují do našch sbírek sv díla – plastiky – řezbř zastnujc se programu Hejřv nožík. V roce 2004 k nim patřli:
 - J. Maceek z Dolní Bečvy, J. Franek zeskho Těšina, S. Gorn z Frydku –Mstku, J. Juřca z Holešova, A. Kadura z Podvysok na Slovensku,
 - K. Kopřiva ze Staré Vsi n. Ondřejnicí, P. Kufa z Most u Jablunkova,
 - N. Ptckov z Chropyně, J. Smoček z Rožnova pod Radhoštm, J. Šimon z Martina, O. Unar z Potee, J. Urbanec z Ostravy, M. Vncker z Hranic a J. Zajac z Turzovky na Slovensku.
 - Soubor grafik se rozrostl díky dlm rožnovského rodáka akademického malíře K. Solařka z Prahy.
 - V lošskm roce se také vrazn rozšřly sbírky archivní povahy. Bohatm prrstkem byl získ písemnosti a fotografií z pozůstalosti akademického malíře Augustina Mervarta od S. Pluhcka z Přerova.
 - Úřadn tiskoviny a zákoníky daroval J. Slovk z Rožnova pod Radhoštm.
 - Díky mimořadně dotaci ORNK MKČR se v druhé polovině roku podařilo dokončit první fázi katalogizace archivu zrušeného Ústředí lidové umleck výroby převzatého v roce 1995 do vlastnictví VMP. Do programu byly zaneseny katalogizační záznamy, které byly výstupem první fáze zpracování, rozložen do dvou víceletých etap.

- V rámci projektu bylo nejprve písemně zpracováno a následně zaneseno do počítačové evidence 7500 katalogizačních záznamů zpracovaných dat k domácí a řemeslné výrobě, terénní dokumentaci, tzv. hrubé průzkumy apod. (vč. doprovodné obrazové dokumentace – digitalizované fotografie a kresby). Na realizaci této fáze se podílelo v průběhu měsíců září až prosinec 2004 celkem 6 odborných pracovníků. Takto zpracované materiály jsou přístupny badatelům z řad odborných pracovníků, aktivních řemeslníků a ostatních zájemců.
- Na tuto ukončenou fázi naváže v letech 2005 a 2006 další etapa zahrnující přenos dat vztahující se k vlastní činnosti ÚLUV na poli organizace tradiční výroby, využití artefaktů lidové hmotné kultury pro výtvarníky atd.
Zpřístupněné materiály (na CD nosiči a v databázi badatelského počítače) byly ještě v roce 2005 využity při realizaci výzkumných úkolů interních i externích badatelů a odborných pracovníků.
- Podle harmonogramu inventarizace sbírek, který ukládá v průběhu 10 let prověřit stav celého tezauru bylo v roce 2004 zrevidováno 13844 sbírkových předmětů (podskupiny: čepec, stuha, vyvazovačka, krajka, tkanice, pokrývka, forma modrotisková, sbírkové předměty v areálech, pozůstalostní materiály Bohumír Jaroněk, Metoděj Jahn, František Bayer, Jaroslav Žíla-Lipjan, Čeněk Kramoliš, Julie Jaroňková, propagační tiskoviny VMP).

Péče o sbírkové předměty

- Počty ošetřených předmětů každoročně stoupají při přípravě třech návštěvnických areálů před hlavní letní sezónou a pro vánoční expozice, v roce 2004 byl objem práce zvýšen o náročnou přípravu sbírkových předmětů z oblasti transportu pro expozici ve vozovně z Ostravice.
- Ani v roce 2004 se nepodařilo zprovoznit konzervační pracoviště ve Frenštátě p. R., konzervace sbírek proto i nadále probíhala ve stávající konzervační dílně. Část úkonů byla prováděna v odloučené konzervační dílně ve Frenštátě p. R, která byla vybavena moderním zařízením pro otryskávání, které je šetrné ke sbírkovým předmětům.
- V rámci programu ISO Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy pokračovalo zkvalitňování vybavení konzervačního pracoviště zařízením na dezinfekci a dezinfekci na plynování inertními plyny a stereoskopickým mikroskopem s příslušenstvím.
Celkem bylo v průběhu roku 2004 ošetřeno 1688 kusů sbírkových předmětů z akvizic, revizí stálých expozic a prezentačních programů VMP. Dále se podařilo ošetřit čtyři velké sbírkové komplety (kloboučnické formy, výtvarné umění, modrotiskové formy, vývěsní štíty a tabule) a několik menších souborů (hračky, hudební nástroje, dýmkařství, šicí stroje, staré fotografie) v celkovém počtu 5940 sbírkových předmětů.
- V průběhu roku 2004 byl převzat z restaurátorského ateliéru VŠUMPRUM obraz neznámého autora Stěti sv. Kateřiny, který byl v předchozím roce opraven.
- Restaurátorskému zásahu byl podroben barokní Porubského kříž z roku 1772, který byl po ukončení restaurátorských prací přemístěn na nové místo v areálu Dřevěného městečka VMP.
- První fází prošlo restaurování starého tisku Kašpara Huberina: Kniha Gezusa Syracha ginák Ecclesiasticus (Praha 1574) v restaurátorském ateliéru v Hodoníně. Práce budou dokončeny v prvním pololetí 2005.
- Po celý rok probíhal transfer dalších sbírkových celků z původních nevyhovujících prostor do nového depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm. Po provedení potřebného ošetření byly jednotlivé sbírkové celky uloženy ve zdejších depozitních prostorách. Pro uložení sbírky řemesel, živností a obchodu je určen nový posuvný regálový systém dokončený v září 2004. K stávajícímu posuvnému systému pro obrazovou kolekci přibyl nový úložný mobiliář pro sbírku grafiky. Instalací hliníkových fólií na okna depozitáře uměleckých děl se podařilo upravit jeho mikroklima snížením RV.

Využití sbírkových fondů

- V průběhu roku se uskutečnilo celkem 280 badatelských návštěv. nemalý podíl na tomto čísle představují studijní návštěvy studentů vysokých škol a univerzit (především Ústavu evropské etnologie FF MU v Brně a Katedry historie a muzeologie PFF SU v Opavě). Tito studenti absolvují ve VMP nejen své odborné praxe, ale za konzultací s odbornými pracovníky a s využitím sbírek VMP připravují i své seminární, bakalářské a magisterské práce. Neměnný zůstává vysoký zájem o dokumentační fondy muzea - zvl. zdejšího fondu fotografií, využívaných pro odborné i populárně-naučné knihy, publicistické texty i webové prezentace.
- Celkem 227 předmětů bylo dále formou zápůjčky prezentováno v rámci výstav pořádaných jinými muzejními institucemi:

- Černé řemeslo aneb není muže nad kováře (Etnografický ústav Moravského zemského muzea v Brně)
- Střelecké terče (Historické oddělení Moravského zemského muzea v Brně)
- Náš Leoš Janáček (Muzeum Beskyd ve Frýdku-Místku)
- 500 let založení obce Hovězí (Obec Hovězí)
- Výstava valašských betlémů (Obec Hovězí)
- Gloria et pax – výstava betlémů (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)
- Pastely J. Opluštila (Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně)
- Folklorismy ve výtvarném umění XX. století (Umělecko-průmyslové muzeum v Praze; Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Galerie výtvarného umění v Chebu)
- Chvála tradice (Podhorácké muzeum v Předklášteří u Tišnova)
- Umění vysokého ohně (Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně)
- Mater nostra (Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně)

Knihovna

- Knihovna VMP setrvala i v roce 2004 v nevyhovujících provizorních podmínkách, což neumožňovalo dostatečné využití obsáhlého knihovního fondu ze strany pracovníků muzea i badatelské veřejnosti (celkem registrováno 50 externích badatelů). Klesl proto počet studijních návštěv a naopak narostly externí výpůjčky. Ačkoli působení knihovny je omezováno především prostorově, dařilo se doplňovat knižní fond o nové přírůstky – 578 knižních svazků, 30 položek AV nosičů, 12 sbírkových předmětů. Přes ztížené podmínky zapůjčila knihovna 90 uživatelům 2208 titulů.
- Podařilo se dokončit významnou etapu v zabezpečení historického fondu knihovny - ve Státním ústředním archivu byla prováděna sterilizace posledního souboru starých tisků a knihovního sbírkového fondu.

Fotodokumentace

- V průběhu roku bylo zpracováno 89 černobílých a 73 barevných filmů, pořízena fotografická dokumentace 1395 sbírkových předmětů, 2291 snímků v terénu, při pořadech v muzeu, dále fotografie do publikací a pro pohlednice apod.
- Díky kvalitnímu vybavení fotoateliéru v rámci pracoviště ISO ve Frenštátě pod Radhoštěm nebylo zapotřebí provádět transfer sbírkových předmětů ukládaných do depozitáře ve Frenštátě na fotografické pracoviště v Rožnově pod Radhoštěm a fotodokumentace tak mohla být pořízena přímo na místě.
- Snímky zachycující motivy z muzejních areálů byly použity pro kalendář Valašské muzeum v přírodě 1925 - 2005 na rok 2005, fotografie objektů na Pustevnách budou využity pro kalendář VMP věnovaný D. S. Jurkovičovi na rok 2006, pokračovala dokumentace zákoutí a motiv Rožnova pro tvorbu expozice o dějinách městečka Rožnova p. R. Z originálních negativů zapůjčených M. Hambálkem byla zhotovena kolekce kopií téměř 110 fotografií vzniklých v květnu 1945 a zachycujících osvobození města.
- Z prostředků programu ISO byla pro fotoateliér pořízena digitální kamera, která umožňuje dokumentaci:
 - technologických postupů konzervačních prací,
 - pracovních postupů při stavebních a rekonstrukčních pracích,
 - jevů z oblasti tradiční lidové kultury hmotné i duchovní přímo v terénu
 - doprovodných programů VMP.

Zaznamenané snímky je možné okamžitě kvalitně zpracovat na zakoupeném příslušenství.

Prezentace

Přes všechnu snahu se nepodařilo udržet v počtu návštěvníků čísla z předcházejícího roku, meziročně poklesl počet našich hostů na 302 221 platících návštěvníků, z toho dospělých bylo 202 000, dětí 100 000. Nejnavštěvovanějším areálem zůstalo již tradičně Dřevěné městečko s 194 000 hosty. Neplatících návštěvníků bylo 16 254, byli mezi nimi členové AMG, souborů lidových písní a tanců, pracovníci Národního památkového ústavu, senioři nad 70 let, ZTP. Mezi ročně činil pokles o 25 943 osob.

- Publikační činnost
- Expozice a výstavy

- Programy a festivaly
- Spolupráce s jinými institucemi
- AIMA
- Genealogické centrum Valaška

Publikační činnost

- VMP pokračovalo i v roce 2004 v tradici vydávání doprovodných textů pro jednotlivé programy Valašského roku 2004, jejichž tématy bylo zvykosloví, zpracování tradičních materiálů (hrnčíři, dráteníci, textilní vlákna, dřevo) i zemědělské hospodaření.
- Knihou doc. PhDr. Ludvíka Kunze, CSc. *Obilní jámy* zahájilo muzeum vydávání nové ediční řady *Rolnictví na východní Moravě od baroka do II. světové války*. Jednotlivé svazky by měly přiblížit proměny východomoravského venkova ve sféře hmotné, sociální i duchovní kultury. V druhé polovině roku 2004 byl redakčně zpracováván rukopis druhého svazku edice – *Rolnický chov ovcí a koz*, který bude slavnostně představen v květnu 2005.
- Při příležitosti 80. výročí založení VMP byly v průběhu roku 2004 připraveny dvě tiskoviny: nástěnný kalendář *Valašské muzeum v přírodě 1925 – 2005* prezentující areály muzea a jeho vývoj a jubilejní publikace o muzeu autorky Mgr. Jiřiny Veselské. Rukopis prošel oponentským řízením a předán ke grafickému zpracování. Kniha bude slavnostně představena v květnu 2005.

Expozice a výstavy

- V září se podařilo zpřístupnit pro účastníky mezinárodního kongresu asociace zemědělských muzeí AIMA objekt vozovny z Ostravice s expozicí dopravní techniky na východní Moravě v 19. a první polovině 20. století, která obsahuje více jak 20 rozměrných sbírkových předmětů. Pro návštěvníky bude dokončená expozice představena a zpřístupněna v květnu 2005. Využitelná expoziční plocha činí 533 m².
- V polovině roku došlo k výraznému zásahu do instalace kostela svaté Anny. Stávající expozice byla v rámci rekonstrukce interiéru demontována, sbírkové předměty ošetřeny a ty, které již nebudou při nové instalaci v roce 2005 užity, uloženy do depozitářů. Zároveň v průběhu celého roku probíhal výběr a konzervování předmětů, které jsou zahrnuty do libreta nové instalace.
- První týdny roku 2004 (do 15. 1. 2004) probíhala v Českém centru při ambasádě ČR ve Varšavě výstava *Čas radosti veselosti. Vánoce v tradicích lidu Moravského Valaška*, zahájená v prosinci 2003. Na počátku sezóny došlo k reinstalaci části výstavy *Poznávejte s námi ztracený svět* v objektu Panské sýpky v areálu Dřevěného městečka.
- V rámci realizace grantového projektu *Bílá výšivka na Rožnovsku* byla ve dnech 19. - 25. 6. 2004 v objektu radnice v areálu Dřevěného městečka realizována stejnojmenná výstava připravená Mgr. Marií Brandstetrovou a PhDr. Jaroslavou Zastávkovou.
- Byly připraveny tři krátkodobé výstavy prezentující výsledky dokumentace tradičního zemědělství ve VMP (Valašský hortikomplex – říjen) a úspěchy pěstitelů lilii a růží, organizovaných v zájmových organizacích.
- Muzeum se spolupodílelo na výstavě fotografií Karla Matochy, muzejního fotografa, *Okamžiky*, kterou ve výstavní síni knihovny připravila Městská kulturní agentura. Výstava se setkala, také díky tomu, že snímky zachytily zajímavé momenty z programů muzea, s velmi dobrým ohlasem u návštěvníků a bude reprízována ve Valašském Meziříčí.

Programy a festivaly

- Celoroční programová nabídka zahrnovala 62 programů, z toho byly tři folklórní festivaly, trvající více jak 2 dny - Rožnovská valaška, festival souborů Armády ČR, Rožnovské slavnosti a Romská píseň. Z připravených programů se největší pozornosti stále těší ty, které nabízí možnost vyzkoušet si různé způsoby práce s tradičními materiály, seznámit se s tradičními způsoby práce v dílně, na poli i v domácnosti. Celkově klesá počet návštěvníků v organizovaných skupinách dětí i dospělých.
- Charakter provozu VMP vyžaduje na rozdíl od jiných muzeí poměrně častý pohyb ve sbírkových celcích pro potřeby prezentačních programů. Vedle výběru obrazové dokumentace a fotografií využívaných pro propagaci a prezentaci na veřejnost jsou to celé sbírkové celky, které sou užívány především pro představení tradičních technologií a výrobních postupů.
- Základem přípravy prezentačních programů je edukační rovina. U většiny připravených pořadů se propojuje vlastní demonstrace činností s možností vyzkoušet si danou technologii (Slabikář devatera řemesel, Den hrnčířů a dráteníků). Úspěch slaví programy pro dětského návštěvníka.

- V průběhu roku 2004 se podařilo připravit dva programy, na nichž formou grantu participoval ORNK MKČR (Jaro na dědině, Kouzelná nitka) a Valašský muzejní a národopisný spolek (Slabikář devatera řemesel a Vánoce na dědině).

Technický útvar připravil jako jeden z programů Valašského roku Den řemesel a setkání kovářů, který navštívilo téměř 5300 návštěvníků. Jeden z programů, Stavění máje, byl díky nápadu nového režiséra, Mgr. Radoslava Vlka, přenesen do Valašské dědiny, kde je velmi vhodné prostředí pro prezentaci zvyku, čerpajícího ze života venkovského obyvatelstva.

Spolupráce s jinými institucemi

V průběhu kalendářního roku absolvovali v rámci VMP studijní pobyty a stáže pracovníci a studenti těchto institucí: Střední umělecko-průmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov; Vyšší odborná škola uměleckých řemesel Brno; Střední odborné učiliště nábytkářské a technické Nový Zlíčov Praha; Národní ústav lidové kultury - Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice; Moravské zemské muzeum Brno; Ústav evropské etnologie FF MU Brno, Ústav historie a muzeologie FPF SU Opava, Mendlova univerzita - lesnická univerzita, ze zahraničí např. Muzeum Šremskie ze Šremu.

- Vedle edukační a metodické činnosti provedlo pracoviště konzervátorské zásahy u řady sbírkových předmětů využitých jinými muzei v ČR (např. konzervace soupravy nábytku a krojových součástí pro Krajské vlastivědné muzeum Nový Jičín). V rámci konzultačního pracoviště byly provedeny konzultace ke konzervaci sbírek (Muzeum lidové architektury Zubrnice, Muzeum jihovýchodní Moravy Zlín, Historické muzeum Slavkov u Brna, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice; konzultace sanace napadení červotočem v tolerančním kostele ve Velké Lhotě)
- Konzervační pracoviště VMP zároveň slouží ke konzultacím i s jednotlivci, zájemci a majiteli především roubených objektů, kteří se na VMP obrazejí s žádostí o teoretickou pomoc při ošetření předmětů. Vedoucí oddělení péče o sbírky Mgr. M. Šimčíková absolvovala mezinárodní kurz o nejnovějších metodách preventivní péče o sbírkové předměty *Innovative tools for exhibition purposes: enviromental and damage assessment*.
- Zvláštními formami spolupráce je mediální partnerství, kdy muzeum uzavřelo smlouvy o takové spolupráci s TV Beskyd, která má regionální dosah, Českým rozhlasem Ostrava a Radiem Apollo ve Valašském Meziříčí.
- Stále větší význam v činnosti muzea zaujímají sponzoři a dárci, kteří umožňují rozvoj některých oblastí odborné práce a prezentace. V roce 2004 bylo muzeum také organizátorem veřejné sbírky, jejíž výtěžek je určen na renovaci kostela sv. Anny, zejména pořízení nové výzdoby stropu v lodi. Do konce roku činil výtěžek 151.000,- korun.
- Muzeum finančně podpořili:
- Šenovská dopravní společnost, spol.s r.o. nám poskytla Kč 5 000,- na akci „Hejův nožík“ z cyklu Valašský rok 2004.
- DEZA, a.s. Valašské Meziříčí nám darovala Kč 200 000,- k financování programů Valašského roku 2004.
- IREKS ENZYMA, s.r.o., Brno na darovala Kč 25 000,- na náklady spojené s pořadem VR „Pekařská sobota“.
- CABOT CORP FOUNDATION, Inc Boston, Mass 02210 darovala šek na 5 000 USD, což bylo v přepočtu Kč 112 495,- na činnost v roce 2004.
- Český olympijský výbor, Praha poskytl příspěvek na II. ročník memoriálu olympijského vítěze Emila Zátopka na akci „Běh rodným krajem Emila Zátopka“ ve výši Kč 50 000,-.
- Z Nadace Duhová energie jsme obdrželi prostředky na pořízení osvětlení Dřevěného městečka ve výši 1,991.000 korun.

AIMA

Ve dnech 20. - 25. září 2004 se uskutečnilo ve VMP jednání 14. kongresu asociace zemědělských muzeí CIMA XIV za účasti 70 odborníků z ČR a zahraničí. I pro další období činnosti zůstává sídlo generálního sekretariátu v Rožnově pod Radhoštěm (Mgr. R. Vlk, Ph.D.). Dosavadnímu prezidentovi AIMA Ing. Vítězslavovi Koukalovi CSc. skončilo v roce 2004 tříleté funkční období. V následujících třech letech bude tuto funkci zastávat Jan Kiškégi z Kulpinu (Srbsko), Ing. Koukal byl zvolen viceprezidentem AIMA.

Genealogické centrum Valašska

Genealogické centrum Valašska pokračovalo v činnosti z předcházejících let, ač náročnost cest do Zemského archívu v Opavě je trvalou překážkou plynulého zpracování potřebných materiálů. Přesto se podařilo pořídit téměř tři tisíce archívních excerpce. Pro veřejnost je GCV zpřístupněno každou lichou sobotu v měsíci. Vedle využívání databází shromážděných z předchozích let pro potřeby jednotlivých badatelů doplňovaly se průběžně nové informace z archívních fondů (dokončení zpracování a revize fondu rožnovské farnosti, Josefínský katastr pro obce Dolní, Prostřední a Horní Bečva, Tylovice a Vigantice).

Služeb GCV využilo celkem 54 badatelů, na základě žádostí bylo v celistvosti zpracováno a žadatelům předáno celkem 12 genealogických rešerší, ve stavu rozpracování zůstalo 25 rešerší.

Technický útvar

Vzhledem k povaze úkolů, které byly útvaru svěřeny, se změnila v uplynulém roce výrazně proporce mezi jednotlivými úseky práce. Do popředí vystoupila stavebně technická dokumentace včetně zpracování archívu, účast ve správním řízení a povolovacím řízení staveb, organizování kontrolních dnů na stavbách realizovaných externími subjekty, příprava veřejných soutěží apod.

- Investiční a stavebně rekonstrukční akce
- Stavebně technická dokumentace a projekce
- Služby zajišťované Technickým útvarem
- Hospodaření s energiemi
- Požární ochrana a prevence

Investiční a stavebně rekonstrukční akce

- Největší investicí, přecházející z minulého roku, byla druhá etapa rekonstrukce objektu Sušák, kterou prováděla jako generální dodavatel firma Zlínstav. Byly dokončeny téměř všechny stavební práce a práce TZB v interiérech, započaly práce na fasádě. V důsledku více prací zaviněných nadměrným narušením statiky objektu a pronikáním vlhkosti z blízkého náhonu, byl požádán zřizovatel o navýšení částky nutné k dokončení rekonstrukce. Ta bude zařazena do rozpočtu na rok 2005. Zvýšení nákladů bylo způsobeno také navýšením DPH za stavební práce na 19%. Celkem bylo investováno za rok 2004 26 milionů korun. Za poskytnuté finance bude rekonstrukce dokončena a objekt připraven k využívání pro účely služeb návštěvníkům, ale zejména získá muzeum poprvé od svého založení důstojné expoziční a výstavní prostory, sloužící k prezentaci bohatých sbírek historických, výtvarných a etnografických.
- Další investiční akcí bylo dokončení výstavby objektu Vozovna z Ostravice v Mlýnské dolině. Dokončovací práce se soustředily na elektrorozvody, nátěry a podlahy včetně terénních úprav v okolí stavby. Slavnostní otevření s novou expozicí dopravních prostředků ze sbírky muzea proběhlo 20. září za účasti prvního náměstka ministra kultury Ing. Zdeňka Nováka.
- V tomto roce byly také dokončeny práce v interiéru v ředitelské budově - Hrdličkově vile, které se soustředily na úpravy sklepních prostor, kde byly vybudovány dva inspekční pokoje se společenskou místností. Snahou bylo zachovat v maximální míře stávající klenbové stropy a k tomu přizpůsobit dřevěné podlahy. Byly provedeny rozvody elektro, ležaté kanalizace, vody a ústředního topení včetně nové plynové přípojky pro celý objekt.
- Díky úspěšnému jednání na Severomoravské energetice v Ostravě zpracoval Technický útvar projekt na dokončení elektrorozvodů, rozvodných skříní a nasvětlení Dřevěného městečka lampami a taktéž nasvětlení objektů reflektory do grantového řízení vypsaného Nadací Duhová energie. Na jeho realizaci poskytla Nadace investiční prostředky ve výši 1,990 mil. Kč. Do počátku prosince byl nasvětlen kostel sv. Anny, Janíkova stodola, úly, radnice, Vaškova hospoda a hospoda Na posledním groši. Realizace výrazně zlepšila podmínky pro realizaci programů v areálu a také jeho propagaci, neboť slavnostně světlené stavby tvoří unikátní rámec pro večerní pořady.
- V zadní části Dřevěného městečka mezi sýpkami byly provedeny terénní a sadovnické úpravy, nově byl zatrubněn potok mezi Štramberskými stodůlkami a sýpkou z Heřmanic a připraven prostor pro dětské hřiště v prostoru u sýpky. Meliorační práce včetně nového mola a výsadby vodomilných rostlin byly provedeny na rybníčku.
V měsíci září bylo započato za sýpkou u hospodářského dvora fojtství se stavbou objektu vesnické pálenice, která je kopií pálenice z Lačnova. Patronem stavby je firma Jelínek z Vizovic, která přispěla na střešní krytinu a vybavení interiéru. V roce 2005 bude objekt zpřístupněn návštěvníkům.

- V měsíci říjnu bylo započato se stavební částí rekonstrukce kostela sv. Anny v areálu Dřevěné městečko. Při výměně šindelové krytiny bylo zjištěno, že je také porušená plechová kopule na věži pod křížem. Proto byla vyměněna a jako materiál byl použit měděný plech, jak bylo navrženo v původní projektové dokumentaci. Dokončení rekonstrukce kostela je naplánováno ke dni 24. 7. 2005. Po schválení Vědeckou radou byla zadána výmalba stropu kostela podle původního projektu a ve zvonařské dílně Josefa Tkadlece objednan 150-ti kilový zvon. Projekčně byla připravena výroba kopií původních lavic a bočního oltáře.
 - Nutné opravy byly provedeny také v areálu Mlýnská dolina. Především na valše byla vyměněna hlavní hřídel, vodní kolo a taktéž hlavní kláda pod kladivy. Opravy se dočkalo strojním zařízením na pile.
 - Ve Valašské dědině byla největší investicí rekonstrukce páteřní komunikace, která se nacházela v havarijním stavu. Celkové náklady činily 1,305 mil. Kč. Pro tyto rekonstrukční práce byla vybrána firma Travols, s.r.o. Rožnov p. R.
Také bylo započato s rekonstrukcí oplocení ve spodní části Valašské dědiny, které předcházelo přesné vytýčení hranice našich pozemků, protože původní oplocení tento stav nerespektovalo. Nové hrazení bylo provedeno jako parkánový plot v délce 145 m.
 - Jako významný posun ve zkvalitnění pořádku v horní části areálu Valašská dědina se jeví likvidace stavebního a dřevního odpadu a sutí. Do budoucna je vyřešeno třídění odpadu do dělených kontejnerů, které jsou umístěny ve stavebním dvoře, aby se zabránilo černým skládkám v areálech.
 - Jako zimní akce pracovníků oddělení obnovy památek a údržby bylo v měsíci listopadu započato se stavebně rekonstrukčními pracemi v tzv. Jůvově domě. Byly provedeny demontáže poškozených a dožilých omítek, příček a stropních konstrukcí. Po dokončení rekonstrukce, která je plánována v roce 2005, bude objekt sloužit jako knihovna a studovna VMP.
 - Díky programu ISO byla získána investice ve výši 3,807 mil. Kč na vybudování dalších částí zabezpečovacího systému EPS a EZS. Kompletně byly dokončeny areály Dřevěného městečka a Mlýnské doliny včetně vozovny, které jsou napojeny na monitorovací pult VMP a Hasičský záchranný sbor v Rožnově p.R. s následným napojením na pult Policie ČR. Začalo také budování zemních kabelových rozvodů v nejrozsáhlejší areálu - Valašská dědina, kde by měly být zabezpečovací systémy dokončeny v následujícím roce. Dokončením tohoto nejrozsáhlejšího projektu zabezpečení expozičních staveb ve všech areálech včetně depozitních objektů bude završena dlouhodobá snaha muzea uchránit sbírky před zcizením a poškozením.
 - Ačkoliv v prosinci 2003 byly ukončeny stavebně rekonstrukční práce na Pustevnách, objevily se v průběhu roku v jídelně Libušín problémy spojené s výskytem dřevomorky domácí ve vstupní části objektu a hygienickém zařízení. Vzhledem k velkému nebezpečí ohrožení celé stavby byly zvolena k likvidaci nová technologie pomocí mikrovlnného záření. Poté byly vyměňovány nejvíce porušené prvky ošetřené kvalitní impregnací. Ke zlepšení podmínek zamezujících opakování problému bylo provedeno odvětrání hygienických místností. Na opravu přispělo MK ČR částkou ve výši 357 000 korun.
 - Pokračovaly opravy a výměny šindelových střech na Šturalově usedlosti, větrném mlýně, západní straně Hodslavské stodoly a západní straně na Pospíchalově chalupě ve Valašské dědině. Velkým přínosem ke stabilizaci technického stavu objektů v areálech bylo provedení nátěrů převážně části střech ochranným olejovým nátěrem a impregnace všech roubených objektů proti dřevokazným houbám a plísním prostředky Bochemit QB a Lignofix extra.
 - Součástí pracovního programu oddělení obnovy památek a údržby jsou každoročně drobné opravy a údržba spojené s přípravou areálů na sezónu, které jsou každým rokem náročnější z důvodu stárnutí sbírkových objektů muzea. Je nutné počítat s tím, že úkolů na tomto poli bude rok od roku přibývat a budou stále náročnější.
 - Pro ohraničení bočního vstupu do parku směrem k hlavnímu vchodu do Dřevěného městečka byla vybudována nová dřevěná brána, opraveno oplocení a vstupní brány do dvorů usedlostí a areálů.
- Stavebně technická dokumentace a projekce**
- Oddělení stavebně technické dokumentace zabezpečilo projekty staveb a zaměření pro potřeby připravované dostavby areálů Mlýnská dolina a Valašská dědina, provozně technického zázemí a inženýrských sítí. Významnou součástí ročního programu bylo dokončení uspořádání a inventarizace archivu plánové dokumentace a jeho navedení do programu BACH. V průběhu roku zpracovalo oddělení tyto projektové úkoly včetně přípravy podklady ke stavebnímu povolení nebo ohlášení drobné stavby:

- Projekt parkoviště na ulici Palackého
- Projekt stavebních úprav včetně přípojek k objektu Pustevenka
- Dokumentace k realizaci vstupní brány do parku
- Dokumentace k úpravám Valašského Slavína
- Návrh rekonstrukce, zaměření a zakreslení stávajícího stavu kostela sv. Anny, včetně kazetového stropu, rozmístění nových lavic, nové podlahy, umístění oltářního obrazu, návrh bočního oltáře
- Projekt včetně inženýrských sítí objektu pálenice z Lačnova
- Dokumentace pro oplocení Valašské dědiny parkánovými ploty
- Zaměření objektů, fotodokumentace zakreslení skutečného stavu hospodářské usedlosti v Hážovicích , stavební řešení a projekt (obytný objekt, stodola, stáje), vytyčení objektů na místě stavby
- Zaměření kapliček v obcích Dolní Bečva, Valašská Bystřice, Police včetně dokumentace fotografické a zpracování plánové dokumentace
- Projekt výklenkové kaple z Frýdku – Místku včetně výrobní dokumentace pro oddělení údržby a obnovy památek
- Zaměření a zakreslení skutečného stavu kostnice Rožnov pod Radhoštěm – včetně fotodokumentace.
- Oddělení se významně podílelo na přípravě podkladů pro žádost o poskytnutí finančních prostředků pro dostavbu areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina z prostředků poskytnutých na záchranu kulturního dědictví Královstvím Norska. Práce se soustředily na zpracování stavebně technické dokumentace, rozpočty, schvalovací a stavebně správní řízení. Bez těchto podkladů není možné žádost o poskytnutí financí předložit.
- Dostavba areálu Valašské dědiny – situace, žádost o vyjádření, závazné stanovisko, technická zpráva k přesunu objektů, zpracování rozpočtů, kompletace projektů:
- Projekt evangelického tolerančního kostela z Huslenek pro stavební povolení
- Kompletace projektu školy z Velkých Karlovic – Miloňova
- Projekt včetně přípojek inž. sítí, technologie hospody s kupeckým krámem ze Zděchova
- Zaměření stávajícího stavu včetně projektové dokumentace domu z Nového Hrozenkova č. 60
- Projektová dokumentace včetně návrhu na transfer hospodářské usedlosti z Velkých Karlovic – Jezerného 37

Služby zajišťované Technickým útvarem

- Oddělení stavebně technické dokumentace zajišťovalo stejně jako v minulých letech právní záležitosti, majetkoprávní záležitosti, smlouvy, přípravu výběrových řízení, včetně jednání s Katastrálním úřadem, pojišťovny a ostatními subjekty. Pověřený pracovník garantoval formální stránku podnikových směrnic, připravoval podklady pro žádosti ve správních řízeních.
- Již od roku 2001 zabezpečuje Technický útvar chod centrálního skladu, dopravu pro všechna oddělení muzea včetně speciálních vozidel. Mezi pracovníky útvaru je zařazen také pracovník odpovědný za bezpečnost práce, požární ochranu a energetické hospodářství. V roce 2004 pracovali v oddělení dopravy, energetiky a skladového hospodářství 4 stálí pracovníci – 2 řidiči a 2 pracovníci skladu (vedoucí skladu a skladový referent).
- Požadované nároky na pracovní cesty přesahovaly zákonné možnosti přesčasů řidičů z povolání. Částečně situaci řešilo používání referenčního vozidla Škoda Forman a ke konci roku i Škoda Felicie vyčleněného k tomuto účelu.
Z uváděných skutečností lze říci, že narůstající požadavky na pracovní cesty při současném stavu řidičů a jejich nároků na pracovní volno a dovolenou je někdy problematické požadavky na dopravu splnit.
Oba řidiči z povolání měli mimo hlavního vozidla (Škoda Eleganc, Iveco) na starost další dvě vozidla u kterých zajišťovali požadované jízdy, údržbu, drobné opravy a v neposlední řadě také přípravu na technické prohlídky. Jedná se o vozidla Škoda Octavie, Liaz, P.V3S-S a Škoda 706.
- benzín - celkem ujet: 63.488 km, spotřeba 3.729,78 l
- nafta - celkem ujet: 38.724 km, spotřeba 3.321,17 l
- Oproti roku 2003 bylo v roce 2004 ujet o 11.956 km méně. Snížení bylo u všech vozidel Škoda Octavia 4.872 km, Škoda Felicia 4.358 km, Škoda Forman 756 km ,Škoda 1203 1.379 km a ARO 4.876 km. Při srovnání nákladů na pohonné hmoty na jeden kilometr ujeté vzdálenosti je značný rozdíl mezi

vozidly s benzínovým pohonem a vozidlem s naftovým motorem (Škoda Octavia) ve prospěch naftového pohonu.

Hospodaření s energiemi

- Pro rok 2004 byl se Severomoravskou energetikou a.s., Rozvodný závod Valašské Meziříčí sjednán odběrový diagram ve výši 690 000 kWh. K překročení o 42.876kWh v prvním čtvrtletí pro mimořádně chladné počasí. V tomto období bylo čerpáno na vytápění až 65% odebrané energie. Naopak v třetím čtvrtletí byla úspora 7.737 kWh. Při vysokém procentu spotřeby na vytápění a kolísavém počasí není možnost ani provést úpravy sjednaného množství, protože o změnu je možné požádat 40 dnů před započítáním sledovaného období (čtvrtletí).
- Pro objekt Sklad Frenštát byl pro rok 2004 sjednán se Severomoravskou energetikou odběr ve výši 300.000 kWh. V průběhu roku nebylo dočerpáno 16.579 kWh. Počítáno je už s tříprocentní tolerancí. Přesto, vzhledem k vyšším požadavkům ze strany pracovníků konzervačního oddělení, byl pro rok 2005 sjednán odběr 300.000kWh.
- V roce 2003 byla vybudována trafostanice pro objekty Libušín, Maměnka a Pustevenka. Veškerá fakturace týkající se spotřeby el. energie se přímo fakturuje na nájemce Libušína a Maměnky. Pro 5 ubytoven "Bungalovy" je elektrická energie stále zajišťována přes firmu FCO s.r.o. do roku 2004. Od roku 2005 byly všechny Bungalovy odstavěny od el. energie.
- Zemní plyn byl v roce 2004 čerpán v pěti odběrných místech – správní budova ředitelství, vstupní budova do DM, stolařská dílna, Wilkův dům, Jůvův dům a Sušák. Celkem bylo čerpáno 42.629m³, část uvedených nákladů byla fakturována odběratelům (byty a infocentrum v objektu Wilkova domu a firmě Zlinstav a nájemci Valašské hospody na posledním groši).

Požární ochrana a prevence

- V roce 2004 byly prováděny v oblasti požární ochrany pravidelné kontroly, školení zaměstnanců a odborná příprava členů požárních hlídek. Dále byly provedeny revize přenosných hasících přístrojů – PHP, kontrola hydrantové sítě a tlakové zkoušky všech podzemních a nástěnných hydrantů. Zakoupeno bylo 10 ks nových PHP, vyřazených 15 ks PHP – 11ks vyřazeno stářím 20 - 40 let, 4 ks vyřazeno z důvodů deformací a koroze.
- Na požárních nádržích byla provedena kontrola vodo těsnosti, která je nevyhovující. Oprava požárních nádrží byla vypracována p. Kořínkem firmou „STATIKA a cenová nabídka činí 600.000Kč. Na opravu požárního řádu který se nachází na strání Valašské dědiny byla vypracována cenová nabídka od firmy AQUAPLASTIK.
- Byly provedeny revize a vymetení kouřovodu na všech objektech které se nacházejí ve Valašském muzeu v přírodě tak, aby mohla být topeniště používána při programech a přípravě ukázek tradičních pokrmů.

Provozní útvar

V útvaru došlo v průběhu roku k několika organizačním změnám, které odrážely personální změny v obsazení jednotlivých funkcí a náplni činnosti jednotlivých oddělení. Činnost jednotlivých oddělení je velmi odlišná, zahrnuje od péče o zemědělské hospodářství a zelené plochy v areálech až po přípravu a realizaci propagačních tiskovin a ostrahu objektů. Proto je zajištění plynulé práce a součinnosti mimořádným úkolem.

Provozní útvar zajišťuje plynulý návštěvnický provoz po všech stránkách ve spolupráci s ostatními odděleními muzea. Mezi jeho úkoly patří také krátkodobé pronájmy stánků k občerstvovacím službám pro návštěvníky muzea, včetně průběžných kontrol jejich činnosti a dodržování smluvních dohod. Prioritním úkolem byla prezentace muzea na veřejnosti, zajišťování propagačních materiálů, náplně webových stránek, účinkujících v jednotlivých pořadech, jednotlivých oddělení, které své výsledky práce předvádějí v rámci pořádaných programů a akcí VMP.

- Služby návštěvníkům
- Programy muzea a jejich propagace
- Zemědělské oddělení
- Oddělení lidové umělecké výroby
- Oddělení ostrahy

Služby návštěvníkům

- Tradičně nejkomplicovanější je zajištění činnosti oddělení služeb pro návštěvníky. Vedení oddělení se po delší nemoci opět ujala Ivana Jurčová. Každoroční nábor sezónních průvodců a pracovníků přináší řadu problémů se mzdovými prostředky na jejich realizaci i s výběrem vhodných kandidátů pro průvodcovskou činnost. Pro optimální zajištění sezóny se nedostává pracovníků v produktivním věku, pětiměsíční úvazek nekoresponduje s potřebami pro ÚP ke získání podpory v nezaměstnanosti. Studenti se hlásí pouze na červenec nebo srpen často jen dva týdny. Zbývají pouze důchodci, kteří pracovali v této funkci i v minulých letech a mají největší zkušenosti v práci s návštěvníky. Bohužel věk některých pracovníků je značně vysoký a nelze počítat s jejich plným nasazením celou sezónou.
- V průběhu celého roku byly zajišťovány standardní průvodcovské služby návštěvníkům ve všech třech areálech v požadovaných jazykových mutacích jak ze strany stálých zaměstnanců VMP, tak i externími pracovníky ve spolupráci s Informačním střediskem v Rožnově pod Radhoštěm.
- V oddělení pracovalo pět průvodců v trvalém pracovním poměru, z jejich řad odešla Blanka Vašková, z mateřské dovolené se vrátila Alena Fojtášková. V letních měsících se počet průvodců podstatně zvýšil o sezónní pracovníky, kteří jsou v době hlavní sezóny pro VMP nepostradatelní v oblasti zajištění služeb.
- Třetí sezónu probíhaly volné prohlídky Valašské dědiny. V šesti objektech pracovaly demonstrátorky, které podávali výklad o objektech a všeobecné informace. Tento způsob komunikace s návštěvníky si získává stále větší oblibu. Návštěvníci dobře hodnotí to, že demonstrátorky prakticky zabydlují objekt, kde si připravují pokrmy, dělají různé ruční práce a tím vzbuzují pocit, že jsou hosty v domě.
- Přes všechny problémy oddělení v rámci svých možností zajistilo návštěvníkům vstřícné služby.

Programy muzea a jejich propagace

- Pro celkovou reprezentaci VMP je důležitá pohotová a bezchybná práce oddělení programů a propagace. Jeho činnost má velice širokou působnost od tvorby a zajišťování programů Valašského roku k tvorbě výtvarného zpracování propagačních materiálů a tiskovin, které reprezentují a informují širokou veřejnost o činnosti VMP. V neposlední řadě zajišťuje oddělení výzdobu areálů k jednotlivým akcím. Nepomíjitelnou částí jsou kontakty s médii, uzavírání potřebných smluv s kulturními agenturami, skupinami a umělci. Problémy s obsazením jednotlivých míst v průběhu roku a zaučováním nových kolegů se projeví v nutnosti spolupráce s externisty, aby nedošlo k výpadku v oblasti, která má mimořádný dopad na vývoj návštěvnosti.
- Právě snaha nepřetržitě zkvalitňovat nabídku pořadů i jejich inovaci vedla k rozdělení činnosti a přijetí nových programových referentů. Přes to nové úkoly spojené s přípravou, realizací a následným provozem expozičních a výstavních sálů bude nutné řešit nárůstem počtu odborných pracovníků - grafika a výtvarníka. K racionalizaci práce v oddělení propagace bezpochyby přispělo nové technické vybavení, které se odrazilo k délce přípravy a realizace zejména tiskovin.
- Programové oddělení se podílelo v rámci Valašského roku 2004 na realizaci 62 programů, z toho tří festivalů. Příprava víkendových pořadů a výběr účinkujících souborů a skupin je ve většině případů výsledkem spolupráce mezi pracovníky oddělení a odbornými pracovníky, kteří jsou autory programů zaměřených na prezentaci tradičních činností, řemesla a domácí práce.

Zemědělské oddělení

- V oddělení pracuje v současné době 8 stálých pracovníků. Vzhledem k povaze prezentace jevů lidové kultury a využívání biologických prvků v areálech klademe velký důraz na zemědělské oddělení, které se věnuje péči o porosty a plochy ve všech areálech o rozloze 65 ha, největší starostí jsou rekultivace pozemků, odstraňování náletových dřevin, opravy a stavění ohrad. Zemědělské oddělení zajišťuje také soběstačnost v zásobování sena a silážovaných krmiv pro dobytek. Ukázkově pěstuje tradiční plodiny na políčkách, které jsou součástí expozičního areálu Valašská dědina. Mimo to se zabývá chovem hospodářských zvířat, která ožívají areály v rámci programů a celé sezóny ve VMP. Chloubou je chov ovcí plemene Valaška, který je ojedinělý v rámci péče o evropský genofond. V letošním roce mělo stádo 1 plemenného berana, 44 bahnic, 4 beránky 5 jehniček. Dále se chová 1 kráva, 1 volk a 1 býčka, pár koní a hříbě. Kobyly opět zahřebly, takže v dubnu 2005 očekáváme další přírůstek. Tradičně jsou chovány husy, kachny, slepice a králíci.
- Vypěstované plodiny a produkty z chovu drobného zvířectva jsou také používány ve vybraných programech na přípravu tradičních pokrmů.
- Zahradníci se starají o květiny, které vysazují a udržují na jednotlivých zahrádkách u objektů ve Valašské dědině, vysazují a množí hrnkové květiny, zejména muškáty, kterými zdobí objekty v celém

areálu VMP, pečuje o Valašský Slavín. Svými produkty se zúčastňuje i na tržních akcích jako například v pořadu Voňavá zahrádka.

Oddělení lidové umělecké výroby

- Pod vedením Vlastimila Rašky k 31. 12. 2004 zajišťovali v dílně čtyři zaměstnanci stálé úkoly, které se soustředily na výrobu valašek a různých suvenýrů pro prodejnu LUV. Časově velmi náročné jsou úkoly spojené s opravami prodejních stánků, jejich stavěním a likvidací. Stánkovou službu zajišťovali také pro externí subjekty.
- Pracovníci oddělení zajišťovali opravy v expozičních objektech a vyrábí součásti vybavení objektů a expozic. V roce 2004 dílna zaměřila na výrobu replik kostelních lavic a oltářů v rámci rekonstrukce kostela sv. Anny. Spolupracovali také na realizaci expozice vozovny a asistovali při výstavách. K 31. 12. 2004 pracovali na stolárně čtyři zaměstnanci.

Oddělení ostrahy

- V průběhu roku pracovalo v oddělení 9 pracovníků, kteří v muzeu vykonávali náhradní civilní službu, která byla k 22. 12. 2004 ze zákona ukončena. Na monitorovací službě a hlídacích službách v areálech pracovalo ke konci roku 13 pracovníků včetně vedoucího.
- Oddělení významně spolupracovalo při instalaci nových bezpečnostních systémů v jednotlivých areálech, podíleli se na zajišťování pořadů Valašského roku 2004.

Finance

- Finanční hospodaření muzea v uplynulém roce skončilo ziskem ve výši **950 826,49 korun**
- Celkové náklady činily 49, 355.180,- korun, z toho činil příspěvek MK ČR 29,154.000,- korun, což je 59 %, zbytek jsme financovali z vlastních výnosů. Z dotace bylo 1,737.000,- vázáno účelově.
- Největší část nákladů celkem 24,482.170,- korun to je téměř 50% , tvořily mzdy včetně zákonem stanovených odvodů.
- Z MK jsme na činnost dostali 29,154.000 Kč, z toho 1,737 000 Kč byly prostředky účelové.
- V průběhu roku došlo k 23 rozpočtovým úpravám v celkové výši 4,469.000 korun
- Významná byla podpora kulturních aktivit muzea, která činila 1,055.000 korun.
- Z programu Věda a výzkum byl poskytnut příspěvek na projekt dr. Jaroslava Šiky Salašnictví na Moravě ve výši 199.000,- korun.
- Ze žádostí, které byly podány v rámci programu ISO obdrželo muzeum
- 20.000 na vybavení a provoz pracoviště jednotné evidence a dokumentace
- 80.000 na pořízení kovových skříní na grafiku a plakáty formátu A0
- 13.000 na pořízení stereoskopického mikroskopu STM 701 a stolu pod mikroskop pro specializované konzervátorské pracoviště.
- 212.000 na revize a opravy EZS a EPS
- 158.000 na výkup předmětů kulturní hodnoty.
- Zřizovatel doplnil v průběhu roku část chybějících provozních prostředků a poskytl:
- 1,273.000 na novou expozici lesnictví v nově vybudovaném objektu Vozovny.
- 780.000 na platy zaměstnanců.
- 185.000 na zákonné sociální pojištění
- 357.000 na likvidaci dřevomorky na Libušíně
- 137.0 na zvýšenou DPH
- Převážná část investiční dotace tvořil příspěvek:
- na rekonstrukci objektu Sušák - 26,093.000 korun
- 1,305.000 korun na rekonstrukci komunikace v areálu Valašská dědina
- 135.000 korun na vybavení pracoviště dokumentace – PC, kamera.
- 3,807.000 na zabezpečení objektů VMP – EZS + EPS.
- 250.000 si vyžádala aparatura na dezinfekci a dezinfekci pro konzervátorské pracoviště
- 300.000 na pojezdový systém k ukládání obrazů.
- 452.000 na energetický audit a rekonstrukci tzv. Jůvova domu

- Celkové naše výnosy činily 21, 151.890 korun, největší díl byla tržba ze vstupného tj.12, 398.000 korun: Ve srovnání s minulým rokem to bylo ale o více než 500.000 méně . Významným zdrojem našich příjmů byl výnos z nájemného námi nevyužívaných prostor, který činil 3,365.000 korun tržby z prodejny LUV 2,864.000 korun a v neposlední řadě výnos z reklamy 750.000 korun.
- Výše darů v roce 2004 činila 342. 495,- Kč, dar Nadace Duhová energie poskytla 1,991.000 korun. Veřejná sbírka přinesla dosud 152.000 korun.

Závěr

Rok 2004 přinesl celou řadu podnětů pro zkvalitnění odborné a prezentační činnosti, muzeu se dostalo významného uznání ze strany účastníků výroční konference CIMA. Rada návštěvníků vyjádřila svůj obdiv k programům muzea vzkazy na internetových stránkách.

- V odborné práci byly uzavřeny tříleté výzkumné programy, zaměřené na dokumentaci zanikajících profesí – bílého vyšívání a metlářství. Pokračovaly další projekty, zaměřené jak na terénní tak historickou dokumentaci.
- Významným podnětem pro zpracování dlouhodobých koncepcí a projektu dostavby neúplných areálů byla výzva k účasti na programu záchrany kulturního dědictví, který financuje Norské království. Na přípravě projektů a také zpracování podkladů odborných, správních řízeních se podílela nejen odborná oddělení obou útvarů, ale také pracovníci MK ČR, odboru muzeí a galerií.
- Jak již bylo konstatováno v úvodu, podstatně se rozšířila ediční a vydavatelská činnost, zejména na poli odborné publicistiky. Dlouhodobá spolupráce s doc. dr. Ludvíkem Kunzem přinesla plody v podobě prvního svazku edičního projektu Rolnictví na východní Moravě od baroka do II. světové války. Podpora, které se projektu dostalo ze strany zřizovatele, umožnila začít přípravu vydání dalšího knihy.
- Podle původních předpokladů nebyla realizována expozice Lesnictví v interiéru vozovny z Ostravice. Náhradní řešení, využívající ojedinělé prostředí objektu pro expozici dopravních prostředků ze sbírky muzea, byla překvapením nejen pro účastníky konference CIMA, ale setkala se s mimořádným zájmem návštěvníků. Pozornosti se dostalo předmětům, které jsou ozdobou sbírky, ale pro svou objemnost nemohly být vystavovány dlouhodobě a častěji.
- Popularitu muzea mezi veřejností mohou doložit také sponzorské dary, které poskytla řada subjektů. Morálního ocenění si zaslouží všichni ti, kteří darovali předměty do sbírek. Jednalo se často o doklady, které nejsou v tezauru zastoupeny a jejich získání je často velmi svízelné.
- Zvláštní formou uznání se stala ocenění, která obdrželi pracovníci muzea - ředitel Ing. Vítězslav Koukal, CSc. byl oceněn plakétou Artis Bohemiae Amicis, dlouholetá práce PhDr. Jaroslav Štíky, CSc. na poli etnografického výzkumu a prezentace jevů lidové kultury byla oceněna Cenou ministra kultury za rok 2003.
- V roce 2005 si nejen pracovníci muzea, ale široká i odborná veřejnost připomenou 80. výročí založení nejstaršího muzea v přírodě ve střední Evropě. Jubilejní rok bude stejně jako rok uplynulý naplněn prací, budou však platit stále slova básníka, oslavující toto ojedinělé dílo lidských rukou:

Před prahem Valašského musea v přírodě

Metoděj Jahn

Jak by se sešly stařenky

z okolí u sousedů

s kolovrátky a vřetánky

z večera na besedu,

přes všecky času proměny

chalupy tady stojí

v minulost šerou zasněny,

v bývalou mladost svoji.

Pod stropem nízké světnice

zticha si povídají

při bledém svitu měsíce

o starých časech v kraji,

o portáších a zbojnicích.

O Luce, o Mařeně,

o svatojánských ohnicích

Kyčery na temeně.

Kdo sem kdy přijdeš jako host,

v zasnění postůj tady –

věz, že je svatá minulost

s jejími zvyky, řády.

Utichniž proto všední ruch,

lomozná vřava denní,

tu, kde chce mluvit předků duch

ve chvíli povznesení .