# Tisková zpráva

**Hanácký kroj v proměnách času. Muzeum v přírodě nabízí novou výstavu o lidovém oděvu**

**Příkazy, 20. června** – V Hanáckém muzeu v přírodě v Příkazích se ve čtvrtek 19. června slavnostně otevřela výstava *Hanácký lidový oděv aneb blaťácký kroj v proměnách času*, která přibližuje vývoj hanáckého kroje jako výrazného prvku kulturní identity obyvatel střední Moravy. Expozice nabízí návštěvníkům vhled do tradičního odívání, historického kontextu i současných snah o uchování a odbornou dokumentaci krojů.

Hanácký kroj není jen oděvem, ale výpovědí o způsobu života, estetickém cítění i hodnotách generací, které obývaly úrodnou krajinu Hané. Nově otevřená výstava v Příkazích se zaměřuje zejména na tzv. blaťácký kroj, jehož pojmenování se odvozuje od říčky Blaty, přítoku Moravy. Tento oděv je typický pro oblast mezi Prostějovem, Litovlí a Olomoucí.

„Hanácký kroj byl vždy víc než oblečení – dokázal vyprávět o věku, původu i společenském postavení svého nositele. Zároveň reflektuje historické zvraty, vlivy modernizace i proměny české společnosti,“ uvedl kurátor výstavy a etnograf Hanáckého muzea v přírodě Josef Urban.

Expozice prostřednictvím vitrín, výstavních panelů a figurálních scén představuje rozmanité podoby oděvu – od slavnostních krojů mladých lidí přes skromnější oblečení starší generace až po pracovní a dětské oděvy. Významné místo zaujímá také ikonický pantlék, slavnostní pokrývka hlavy nevěsty, která symbolizovala čistotu a hojnost.

Výstava zároveň nahlíží na širší historický kontext – mapuje proměny po roce 1848, nástup konfekce, ústup lidového oděvu z každodenního života i jeho návrat na scénu v podobě folklorních slavností a snah o zachování tradic ve 20. století. Závěrečná část se věnuje tomu, jaký význam má kroj dnes a jak se s ním pracuje při dokumentaci a prezentaci regionální identity.

„Spolupracovali jsme se dvěma dámami, které se lidovému kroji věnují celý život – paní Bronislavou Millou z Velké Bystřice a Jarmilou Vítoslavskou z Troubek. Jejich přehled, preciznost i hluboký vztah k tradici nám umožnily připravit výstavu s autentickými detaily a příběhy,“ doplnil Petr Vodešil, vedoucí Hanáckého muzea v přírodě.

Exponáty pocházejí ze sbírek Hanáckého muzea v přírodě, Vlastivědného muzea v Olomouci, ale také ze soukromých sbírek. Výstavu doplňují dobové kresby a archivní fotografie.

Výstava bude přístupná veřejnosti v rámci komentovaných prohlídek až do 30. září 2025. Podrobnosti o otevírací době a vstupném najdou zájemci na webových stránkách [**www.nmvp.cz**](http://www.nmvp.cz).

**V případě potřeby dalších informací kontaktujte:**

Petra Vodešila, vedoucího Hanáckého muzea v přírodě

Email: petr.vodesil@nmvp.cz; telefon: 775 858 538

Areál Hanáckého muzea v přírodě je jedinečným dokladem hliněného lidového stavitelství z oblasti Hané. Muzeum se skládá ze tří špaletových stodol z první poloviny 19. století a jedné stodoly z roku 1987, na které navazuje zahrada s ovocnými stromy a kompletní hanácký statek s obytnou a hospodářskou částí z roku 1876. Na jaře 2022 byla otevřena raně novověká roubená stodola ze Skaličky na Hranicku. Hanácké muzeum v přírodě je organizační složkou Národního muzea v přírodě se sídlem v Rožnově pod Radhoštěm.