

Mgr. Petr Lid'ák

SAMOSTATNÉ PUBLIKACE A KAPITOLY V ODBORNÉ KNIZE

Chvála řemesla. (katalog výstavy), Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2009. 48 s. ISBN 978-80-87210-18-5 (s B. Jarošovou).

Hračky z Nového Hrozenkova. Historie zaniklé výroby. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2010. 126 s. ISBN 978-80-87210-30-7 (s A. Křížovou).

Mlýnská dolina. Průvodce areálem. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2010. 60 s. ISBN 978-80-87210-22-2.

Tradice a současnost rukodělné výroby v regionu Moravské Valašsko. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2011. 198 s. ISBN 978-80-87210-35-2 (s B. Jarošovou a V. Michaličkou).

Malovaná jizba. Umělecké řemeslo a užité umění ve sbírkách Valašského muzea v přírodě 18.-1/2 19. století. Rožnov Pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2011. 143 s. ISBN. 978-80-87210-40-6. (s J. Tichou a kol.).

Valašské muzeum v přírodě – průvodce. Valašské muzeum v přírodě: Rožnov pod Radhoštěm, 2014, s. 21–24. ISBN 978-80-87210-47-5 (s Radoslavem Vlčkem a kol.).

Nábytek. In: *Eva, Románková (ed.). Uchováno budoucím generacím. Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, s. 131–155.

Živnosti a řemesla. In: *Eva, Románková (ed.). Uchováno budoucím generacím. Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, s. 104–122.

Hudební nástroje a reprodukční technika. In: *Eva, Románková (ed.). Uchováno budoucím generacím. Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, s. 202–204. (s J. Tichou)

Zábava, sport a hračky. In: *Eva, Románková (ed.). Uchováno budoucím generacím. Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, s. 207–213. (s J. Tichou)

Secese, svéráz a dekorativismus ve sbírce nábytku. In: *Eva, Románková (ed.). Uchováno budoucím generacím. Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, s. 245–247.

Škola a kancelář. In: *Eva, Románková (ed.). Uchováno budoucím generacím. Devadesát let sbírkotvorné činnosti Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2015, s. 258–260.

Podíl Josefa Országa Vraneckého st. na vytváření identity Nového Hrozenkova. In: *TICHÁ, Jana (ed). Muzeum a identita: Etnologické pohledy*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2016, s. 85–92.

Upomínka z Rožnova. Padesát let Dílny lidové umělecké výroby Valašského muzea v přírodě. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2018, 264 s. (s A. Křížovou, A. Podzemnou a L. Mědílkovou)

Ludvík Kunz (1914–2005). Bibliografická příloha Národopisné revue č. 34. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2020, 43 s.

Muzeum v srdci. Půlstoletí Valašského muzea v přírodě ve vzpomínkách pracovníků. Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě, 2020, 195 s. (redakční zpracování)

Obživa a zaměstnání v Zašové. In: *Zašová v proměnách časů*. Zašová: obecní úřad, 2020, s. 364–401.

Obživa ve Veselé. In: *Veselá v proměnách časů*. Obec Zašová, 2021, s. 272–295.

STUDIE A ČLÁNKY

Výroba hraček v Novém Hrozenkově. Příspěvek k dokumentaci tradičních řemesel a podomácké výroby v obci. In: *Museum vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2007–2008, roč. 3–4*. s. 37–48.

Dvě pojetí betlémské scény ve sbírce obrazů Valašského muzea v přírodě. In: *Museum vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2009, roč. 5*, s. 118–122.

Krásná jizba. Folklorismus a svéráz ve sbírkách Valašského muzea v přírodě (konec 19.-1/2 20. století). In: *Museum vivum : Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2009, roč. 5*, s. 70–81. (s J. Tichou).

Zpracování perleti na Valašsku. Výroba perleťových spinek v Novém Hrozenkově. *Valašsko, vlastivědná revue, 2009, č. 1 (22)*, s. 20–21.

Josef Ország Vranecký starší. *Valašsko, vlastivědná revue, 2009, č. 2 (23)*, s. 39–41.

Boží hrob z Nového Hrozenkova. In: *Museum vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2010, roč. 6*. s. 120–123.

Obytný dům z Trojanovic. Nová expozice lesního dělníka a domácího tkalce v areálu Mlýnská dolina. In: *Museum vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2010, roč. 6*, s. 62–75.

Účast řemeslníků na programech Valašského muzea v přírodě. In: *Sborník příspěvků 15. veletrhu muzeí ČR*. Muzeum Vysočiny Třebíč, 2010, s. 8–10.

Dokumentace řemesel a rukodělné výroby ve Valašském muzeu v přírodě v letech 2006 – 2011. In: *Museum vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, 2011-2012, roč. 7–8, s. 66–89.

Valašský betlém Františka Vrzalíka. In: *Museum vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, 2011-2012, roč. 7–8, s. 214–217.

Valašské vypalované hračky. In: *Výrobné postupy a výzdobné techniky v umeleckom prejave pastierskej kultury*. Liptovské muzeum v Ružomberku, Ružomberok, 2011, s. 31-35.

Domácká výroba hraček na Valašsku. In: *Tradičné remeslá pre dnešok. Historické východiská, súčasné podoby a uplatnenia vo vidieckom priestore*. Lesnícké a drevárske muzeum Zvolen, 2012, s. 44–50.

Joža Ország Vranecký mladší. *Valašsko, vlastivědná revue*, 2013, č. 2 (31), s. 28–30.

Josef Ország Vranecký ml. *Národopisný věstník XXX (72)*, 2013/2, s. 117–119.

Tradice a současnost kolářské výroby na Valašsku. *Etnologické rozpravy*, 2013, roč. 20, č. 1–2, s. 105–119.

Tradycje zabawkarskie na ziemiach czeskich. Światło a dźwięk. X. międzynarodowy konkurs na zabawke tradycyjna. Regionalny ośrodek kultury, Bielsko-Biala, 2013, nestr.

Zemanská svatba hrozenkovská na slavnostech Valašský rok 1925 v Rožnově pod Radhoštěm. *Valašsko, vlastivědná revue*, 2015, 35 (2), s. 27–29.

Dílna lidové umělecké výroby Valašského muzea v přírodě. *Museum vivum*. 2016, 11, s. 59–68.

Podíl Josefa Országa Vraneckého st. na vytváření identity Nového Hrozenkova. In: *TICHÁ, Jana (ed). Muzeum a identita: Etnologické pohledy*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2016, s. 85–92.

Výstava salašnictví v Novém Hrozenkově (14. 6. – 12. 7. 1936). *Valašsko, vlastivědná revue*. 2016, 37 (2), s. 26–28.

Kurluk z Košařisk čp. 10. Příspěvek k archaickým formám bydlení na Těšínsku. *Těšínsko*. 2017, roč. 60, č. 2, s. 75–86.

Na Vranči. K 150. výročí narození Josefa Országa Vraneckého staršího. *Valašsko, vlastivědná revue*. 2017, 39 (2), s. 32–35.

Dílna lidové umělecké výroby. Ohlédnutí za tvorbou upomínkových předmětů ve Valašském muzeu. *Valašsko, vlastivědná revue*. 2018/2, s. 31–32.

Kartáčnictví. Ojedinelý způsob obživy na příkladu dílny Karla Ježe z Lazů u Valašského Meziříčí. *Národopisný věstník*. 2020/1, roč. 37 (79), s. 67–88.

Eva Urbachová a dokumentace lidové kultury na Valašsku. Bibliografie. *Valašsko, vlastivědná revue*. 2020/1, č. 44, s. 27–30.

Malovaný nábytek. Příspěvek k výrobě, typologii a ornamentice malby ve Valašském Meziříčí, Kelči a okolních obcích. *Východní Morava*, 2020, roč. 5, s. 116–131.

Hrozenkovské hračky. *Valašsko, vlastivědná revue*. 2023, 50 (1), s. 29–32.

Hájovna z Valašské Bystřice. K výchozím materiálům nové expozice bytu hajného a kanceláře polesného ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. *Prameny a studie*. 2023, 74, č. 2, s. 107–128.

Hájovna z Valašské Bystřice čp. 220 a revír čp. 217. Příspěvek k historii lesnictví na bystřickém polesí. *Valašsko, vlastivědná revue*. 2023, 51 (2), s. 13–17.

DROBNÉ TEXTY, RECENZE A BIBLIOGRAFIE

Augustin Krystyník. Nositel tradice lidových řemesel. *Valašsko, vlastivědná revue*, 2010, č. 2 (25), s. 45.

Jiřina Veselská jubiluje. *Valašsko, vlastivědná revue*, 2013, č. 2 (31), s. 24–25.

Jiřina Veselská jubilující. In: *Museum vivum : Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, 2013, roč. 9, s. 77–80.

Soupis prací Josefa Országa Vraneckého ml. *Národopisný věstník XXX (72)*, 2013/2, s. 119–121.

Výběrová bibliografie prací Jiřiny Veselské. In: *Museum vivum : Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, 2013, roč. 9, s. 80–83.

Vzpomínka na Josefa Michalčáka, řezbáře z Nového Hrozenkova. *Valašsko, vlastivědná revue*, 2013, č. 2 (31), s. 35.

Eva Urbachová jubilující. *Národopisný věstník XXXI (73)*, 2014/1, s. 80–83.

Výběrová bibliografie Evy Urbachové. *Národopisný věstník XXXI (73)*, 2014/1, s. 83–89.

Keď ruky rozprávajú. In: *Museum vivum : Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, 2014/2015, roč. 10, s. 126–127.

Malovaný nábytek ve sbírkách muzea Těšínska. Recenze In: *Museum vivum : Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, 2014/2015, roč. 10, s. 191–192.

Životní jubileum Marie Brandstetrové. *Národopisná revue*. 2015, č. 4, s. 335–336.

Petr Mužík – výrobce krojových kotulí a nositel tradice lidových řemesel za rok 2017. *Valašsko, vlastivědná revue* 2018/2, s. 33–34.

Poslední pozdrav Evě Urbachové. Valašsko, vlastivědná revue 43, 2019/2, s. 32.

Emílie Haroková a Těšínsko. Těšínsko 2019, roč. 62, č. 2, s. 123–126.

Emílie Haroková a Valašsko. Museum Vivum 2019, roč. 14, s. 166–169.

Iveta Eclerová. Museum Vivum 2019, roč. 14, s. 174–175.

Laudatio k udělení čestného členství České národopisné společnosti Marii Brandstettrové. Národopisný věstník, 2020/2, roč. 37(79), s. 159–161.

Lubomír Filip Piperek (17. 8. 1954 – 21. 3. 2020). Výběrová bibliografie. Museum vivum 2020, roč. 15, s. 133–137.

Gratulace Vandě Vrlové. Valašsko, vlastivědná revue 51, 2023/2, s. 34–35.

Gratulace Jiřině Veselské. Věstník AMG 2023, č. 5, s. 22–23.

Jubilující Jiřina Veselská. Těšínsko 66, 2023/2, s. 178–180.

Navštivte: Hájovna z Valašské Bystřice. Valašsko, vlastivědná revue 51, 2023/2, vnitřní strana obálky.

Po stopách rožnovských barvířů. Valašsko, vlastivědná revue 50, 2023/1, s. 51.

Stopy lidského umu. Valašsko, vlastivědná revue 50, 2023/1, s. 50–51.

Zdravice k jubileu Jiřiny Veselské. Národopisný věstník XL (82), 2023, č. 2, s. 97–100.

Výběrová bibliografie prací Jiřiny Veselské. Národopisný věstník XL (82), 2023, č. 2, s. 100–104.

EDIČNÍ PRÁCE

Museum vivum. Časopis českých muzeí v přírodě 2015– 2020, roč. XI. – XV. (výkonný redaktor s R. Bryolem)

Drápalová, Lenka, Válek, Igor a Vrlová, Vanda. *Návrat ke kořenům. Lidová kultura a tradice na moravskoslovenském pomezí*. Rožnov pod Radhoštěm, Valašské muzeum v přírodě, 2015. (redakční zpracování publikace)

EXPOZICE

Dům lesního dělníka a domácího tkalce z Trojanovic – stálá expozice bydlení v areálu Mlýnská dolina 2010

Malovaná jizba. Umělecké řemeslo a užité umění ve sbírkách Valašského muzea v přírodě (18. –1. polovina 20. století), VMP, výstavní sál Sušák, 2011–2014 (s J. Tichou)

Valašská dědina – opravdu zmizelý svět – stálá expozice v Domě pod Strání (s Š. Kramolišovou a R. Bryolem), 2017

Hájovna z Valašské Bystřice – byt hajného, kancelář lesníků a kůlna v areálu Kolibiska, 2023

VÝSTAVY

Chvála řemesla. VMP, Velký výstavní sál Sušák, 2009 (s B. Jarošovou)

Pilně živnosti si dobývají. VMP, Velký výstavní sál Sušák, 2010 (s B. Jarošovou).

Homo Faber – putovní výstava NÚLK o výrobcích oceněných titulem Nositel tradic lidových řemesel, Velký výstavní sál Sušák, 2010 (realizace výstavy za VMP)

Vánoční výstava betlémů. VMP, Velký výstavní sál Sušák, 2009–2010 (s J. Tichou)

Krásná jizba. VMP, Velký výstavní sál Sušák, 2011 (s J. Tichou).

Vánoční výstava betlémů. VMP, Velký výstavní sál Sušák, 2012–2013 (s J. Tichou)

Řezbář Alois Barcuch. Malý výstavní sál Sušák, 2012 (autor Pavel Konečný, realizace za VMP)

Světlo a zvuk – výstava hraček z Bialska – Bialej. VMP, Malý výstavní sál Sušáku, 2013 (realizace výstavy za VMP)

Hračky nejmilejší, aneb jak jsme si hráli. VMP, Velký výstavní sál Sušák, 2018–2019 (s Š. Kramolišovou)

Dílna lidové umělecké výroby. Ohlédnutí za tvorbou upomínkových předmětů ve Valašském muzeu v přírodě. VMP, Malý výstavní sál Sušák, 2018–2019

PROJEKTY

Tradice řemeslné a rukodělné výroby na Valašsku a Těšínsku – identifikace, dokumentace a prezentace (spoluřešitel projektu VaV v letech 2008–2011 s B. Jarošovou).

Keď ruky rozprávajú. Projekt přeshraniční spolupráce s Krajským kulturním střediskem Žilina 2013–2015.

PROGRAMY (scénáře a režie)

Podzim na poli a v chalupě, VMP 2009, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023

Za robotu na dědinu, VMP 2010

Výlet do Mlýnské doliny, VMP 2011

Kouzelná nitka, VMP 2012

Dožínky, VMP 2013, 2017

Jaro na dědině, VMP 2022